Colin !



محسن چنگیزی

ستاره باب

محسن چنگیزی

الحمل پبلي ڪيشنر

راناچىمبرز ـ سىئد فلور ـ (چوك پرانى انار كلى) ـ ليك روۋ ـ لامور 1310944-7231490

همادی کتابیں نخوبصودت، معیادی اود کسم قیعت کتابیں تزین واہتمام اثما وت مغدرصین



ضابط:_

كتاب استارهياب

شام : محن چنگيزي

كمپوزنگ : ارشاد خسين

تيت :160روپ

رابط مجن چنظیزی ۱۱- وی گلی نمبر 6 بزاره باؤسنگ سوسائی،

ىلىدارروۋ كوئىر، بلوچىتان، پاكىتان

موبائل :0300-3881527

انتساب

جون ايليا

15

زغارتِ چمنت بربهارمنّت ہاست کگُل بہدست تُو ازشاخ تاز ہ تر ماند طاب آگی



فهرست

15	yorke we note	1
17	الكيل يمكن سيمان ويكس كامان	2
19	دوس تغير شاموں كي ورى بحسارى	3
21	ويكل كونى بمى عونيى ويكمسامان	4
23	يادبات فيص كالجسر بى ني	5
52	كخادض معب كينت بلى	6
72	يى كال بدياكوا ب إلى	. 7
92	جِ ذُمَانِي يَا بِي اس الماديمين	
13	قام يس بمي كمي واد پر دواد تس	
33	ئولى ئىلىنى	10
53	ترے دان میں دل سے نکال کرونیا	
37 · .	ينفك بمرى ياسلاميو	12

ب عادات المجان و کے	13
ثېرىخىيىب كىمنىب كىمات 41	14
سر مسی کملیں کدوا در زوان ہو گیا	15
ما خان ما المار ما	16
الدونيا بي بيان آ كي بعك جات ٢٠٠	17
بندآ کھوں میں تیاونوب کہاں سے تایا 49	18
يبم جلمت التركل مي سيت مي 51	19
وى بالى كايت وى كبانى ہے 53	20
بي شباد در سام مشه کمي بي نين 55	21
كا مجب از آستكاركا 57	22
آید وار دیکھتے میں اُسے 59	23
ب الدوني س بعل ووكري في 61	24

.

	63	عد قن فرين ع مسيني يَا	25
	65	اس اك شام فاقات كا وحده ين	26
	67	من کورس سے بدا برنے نیں ویا	27
	69	يرجوخاموش بول مي عالم حسيساني مي	28
	71	مئن كباب يم بمجيسات دي	29
8	73	رفس الام بن ياكد دُما بو جائل	30
	75	عل بسن مي يسسي يمونه	31
	77	كوذ مثن مي كيد رسي العامت كرف	32
	79	سروبالارى دنيا كىلىت كىسى	33
3	81,	وجودميرازنم اندمال ايك شخص تمسا	34
	83	دوب باف كادد كونى جاردى تا	35
	85	بد برتے یں کے الل رکم وال	36

87	مسادوت مي كومت وتي بحاد	37
89	اک نے در کا سکان بی بوکائے	38
91	ىپىنىنىنىنىت كىتى <u>ن</u>	39
93	للدكى خاشى كى كى كھوسستے نہيں	40
94	سنركى ايك اورمت بإكر چلاكيا بول	41
96	سرايوں خارتھی مدیم نہیں ہوتا	42
98	ال كوبغلاك فوش بحى بيسك الديمينين	43
100	دىدنىم جب دريرا بالناكس	44
102	أثرت مثن تحقطول مي ادابو كفي بم	
104	كي فيون ينصف بسب خبريان كا	
106	آبین کو کس ای کو نگ	47
108	مان كالمال ماليال	48

110	كلت واسكافرلول التيوس	49
112	ديكان كى يى جدكوسى دى كئى	50
114	سنس كمانستى كاردابى	51
116	ي مَندونين عبي كم كوول بات	52
118	ا سرفاب کی تیرے کے آیا ہوں	53
119	يكن يويرى مع ين بسران ب	54
121	مديتس معدياتما	55
123	كى قدرى كى يكاندى كمينية يى	56
125	ين خ منديوں يا كرات بوجائے	57
127	وش لبی کے تصوری بی میاں بونا	58
129	ميز بمي كار مثت علو يني بي	59
131	المحس يتمس وذك فابدون ويحت	60

.

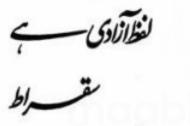
. .

132	ارزانی وجود سے عنساک بحی نہیں	61
133	و خلى بسالى بسالى مى	62
135	زوال غرثب كالثاد بوراب	63
136	دیا جلا کے پرو ہوا نیں کے	64
138	الكول _ دودجام كى تزنين كركنے	65
140	يع المالية	
142	تسنخ مي جوز تماه عكس كيوں ايما لكا	
143	يأتمسي آنين ول كوديائنا يرسسكا	
145	كوذ بب نے وتبیر کی صعبادی کی	
147	زات مثق پر پہر وگاہے	
149	اليابل لتسام في الماسي	
151	الخارية بيرسط	72
153	كالب بن كياتستان وياسستاد بو	73

.

.

155	جهان الرومزاس قدمذاب مزيو	74
157	متبول بمى بوف دمارد شده بى ب	75
159	منخناه كالمرب بالمبريك	76
160	يرجود يوارس بم جانب درد يمست بي	77
162	معجزور بمى روست د كماياجاست	78
164	كياجيب كميل مقدست سيكيا	79
166	اسمامل بن كالأسادكيامات	80
167	ف در	81
168	تام مرجب التان مي بم سق	82
170	سيد يربوا كاحد مينية بي	83
171	دنیا چاہے جربی کے دیالی پواست کا	84
173	باط وقت په ده چال پل ماېون مين	85
175	برطرف داست برطرف ديكا بثرافوى ي	86



سے کون جود سے دائے ہے جو کو مقام میرا

کھ ہے ہے ان جود سے خاک پرکس نے نام میرا

میر جھے تادوں سے حوثت میں ال گا سے کام میرا

میں چشم واسے اب اس کی میل کردام ہوں

جو خواب کل وات وہ گیا ناتمہ میرا

وہیں سے میں نے سفر کیا ہے تہاں کا جانب وہ واسستہ جس پہ ہو گیا اختت ام میرا

عجیب وحثی ہمک تمی گندم کی ورنه محن نہال سددہ سسے بھی پرسسے تعاقیم میرو

انگیاں مکتفسیں خانڈسسکاناتھا رہلی ارجبیں نے س کانام کھساتھا

اس کو بھیگتا پائربار شوں سے موسم میں دریک ان آنکھوں سے اک دحواں سااٹھتا تھا

گفرنے اک درہیجیس گردبادر قصال تھی اور ایک دروازہ پانیوں میں تھلتا تھا کوافیض تماج کے صوف نام کینے۔ روح مسسنماتی تمی خون مسلسلاماتھا

خوپہ پیار آیا تھا تھی شرق سے جب خود کو دور سے میں نے پہلی بار دیکھ اتھا

خزاں آفارشاموں کی ادائ پھساری ہے مبیعت گرتے پتوں سے ہدگی سبراری ہے کوئی واپس بلاسنے الوداعی بارشوں کو رکنجاں میں ہاری ریت جمتی جاری ہے ادھر میں مجت یالاں میں خوش رہنے گاہوں کفنے افوں روہ بھی سنانہ کاری ہے مرے موضوع دل اور تیرسے ن معذرت پر یہ دل کی آرزو دو طرفہ بی پچھستار ہی ہے یہ رقورنج ہے اسے خون مانی ہوگیاہے

یہی تورنج ہے اب خون پانی ہوگیا ہے ای اکب بات پریازم کی شرباری ہے

دائیگاں کوئی بھی منظر نہیں دیکھساجاتا خشک کھوں سے مندزنہیں دیکھساجاتا

کنِ عثاق میں قست کی کلیریں ہی نہیں بازی دل میں مقدر نہیں دیکھسا جاتا

میں زما<u>نے کی صداس تورہ ہوں کین</u> کیائروں مجھے سے پلٹ کرنہیں کچھسے جاتا نارمائی کے بھی آداب ہوائرتے ہیں عکس مہتاب کو چھو کر نہیں دیکھساجا تا

یں کے کوگوں میں خزاں ایسی بسی ہے گئ ان سے اب کوئی گل ترنہیں دیکھسے جا تا

یاوربات مجھاں کاتجسے ہے ہی نہیں گریوش تو پہسلے سے سطے شدہ بھی نہیں

ای کی آئے ہے جلتی ہے اٹھیاں ہے ہی جس ایک شخص کو میں نے ابھی چھوا بھی نہیں

ب بن ابن ٹوش میں گوشگری ہوے دلوں کی خسیہ کہ موسم کا تذکوہ بھی نہیں مجتیں بی بیں گسنام سیکیوں کی طرح محتیں بی بیں گسنام سیکیوں کی طرح محرس بھے کی دریا کا آجس را بھی نہیں میں سیب جواز اگر رہ گسیا تو کیا سٹکوہ کو میرسے پاس تو کوئی جواز تھا بھی نہیں خود کو کیا جو کوئی جو کو کیا جو سیر سیب کوئی جھے کو روک بھی نہیں جب سے کوئی جھے کو روک بھی نہیں جب سے کوئی جھے کو روک بھی نہیں

madolib.org

کنی دنوں سے عجب کیفیت ہماری ہے شرارہ ذہن میں اور دل پہ برفباری ہے <u> جے پ</u>ند نہیں ٹانے وقت پر رکتا ای پرند کی مجھ میں اڑان جاری ---تمہی کوبیت لیاتم سے ارنے کے لئے عادا دل بھی عجب وضع کا جواری سے جاں پائے ہتم پھول پچسنے کے لئے وال کے لوگوں کا پیشہ کانداری سے

كيرس مليق ساب أس في سي المواني تھکن تام میرے جم میں اتاری سے و کوئی شعب ر د کوئی عنسه زل ز نام تکا قلم کی نوک پر کیما مکوت طاری سے یں جموٹ کہتا نہیں سے کی تم کیا کر تہاری زامن تو زنجیرے بھی بھاری ہے تبلا رنگ پیہ بمل کے کو یہ جکسیں نے رمایت میں تم سے اری ہے

یبی طال ہے دریا کو اپنے پانی سے
کہ بہد رہی ہے میری گھی روانی سے
میں اس کا التے کسی اور التے میں دسے کر
بچیار الم ہوں مجت کورائیگانی سے
تہار ہے مثق نے سانیں بحال رکھی ہے
لگاؤکس کو تقب اور نہجیان فانی سے
لگاؤکس کو تقب اور نہجیان فانی سے

اسے زندگی مرا کردار جوبھی ہے لیکن میں متفق تو نہیں ہوں تری کہانی سے فیمیک ہے کہ این گھسیں بھی نامپارگر میں در بدر ہوا اس دل کی مہسر بانی سے جود کھائی دیتا ہے اس سے ماموا دیکھیں یعنی ہے پانی پراپسٹ انقشس پادیکھیں اور کچھ نیمی سے بانی پسیاسی انگھوں کا وشت لانہایت میں دور تک ہواد یکھیں رنج مبح کا ذہب کا اور کسیا ملواسے ؟ خواب سے نکل کر پھر کو ٹی خواب مادیکھیں خواب سادیکھیں مان پرچسرافوں کاسلانیس کوئی ہم اندمیرے کرے میں کیے آئیند دیکھیں اضارب کی جائے کوئ ی ٹینزل ہے تیرامنت ظررہ کراپٹ الاست دیکھیں تیرامنت ظررہ کراپٹ الاست دیکھیں سے ان سسندے موج کوکیں نہا ساگ کے نظارے کورنگ سے ورادیکھیں

قیام میں بھی کئی راہ پہ روانہ تھسا مرامزاج ازل سے سافرانہ تھسا

پڑاتھا اس کے بھی دخ پرنقاب ناموجود مری بھی آنکھ پراکس دست غائبازتھا

ہم اپنی روح تری جسم ہی میں چھوڑآئے سے تجھے گلے سے لگانا تو اک بہاہ تھا ترسیصول کی بازی بھی کتنی کھل تھی روھر میں یکہ و تنہا ادھسسر زمانہ تھا

میں ایں کودیکھتارہتا تھااسکی آنکھوں سے خیال و خواب کا موسم بڑا سہانا تھا

سفرلاحاصلی کاکیا قیامست دمس ار ایما مینخودسسے النہیں پایاسووایس آر اجھا

ہوامی گردتویونہی نہیں ہوتی سے شال فاق یارمیں دل خاکس ہوتا حب اراحما

کوئی توگوش برآواز تھے امیرے سوابھی می خود سے گھٹکو کرتے ہوئے گھے۔ ارائتا یہ دسی کچے نہیں جز دائیگانی یادِ جانی دلیس دے کے مکت کئے مساراتما

یونبی بیٹھانہیں تھا اپنے گھر کی سٹرھیوں پر میں دل کو اننس وآقاق سے بہلارہ تھا

ترسے فران میں دل سے نکال کردنیا چلا ہوں سے کی مانند اچھال کر دنیا

بڑھالیا ترسے دامان کی طرف اک ہاتھ اور ایک ہاتھ سے رکھی سنبھال کردنیا

میں اپنے جرسے میں نان ونک پر قانع تھا وہ چل دیا مری جھولی میں ڈال کر دنیا ہائ نموج میں پھرتے ہیں انفس وآفاق ہم اسسیے دربدروں کا خیال کر دنیا

می برق پاہو*ل ہی کم سے داست* دے ہمجھے میں گریڑوں تو سسے جھے پانال کر ونیا

تری مسیلی پتازہ *سے میراخون ابھی* تو میری موت کا کچھ تو ملال کر دنیا

دیاجلانے کی تمہب سے بھھ لینا فيتح بواسب مبايده ميرا يردوك جهيم چلاآرة ہے بچين نے تورنااب بھ تاوه بھی نہیں ۔۔۔

رگوں میں زہر رقابت از گیا شاید بت ی تلخ ہے کچھ دن سے ذائقہ میرا کثیورنہیں ہوتے ہواکے دخ نیھسسی يند به الشيخ بين اب بحي مثوره ميرا مرے خلاف ہی ریے خوشی ہے بہت كبات ديكاب يتنسير توب چراغ مرے ماتھ جائے گائیے كرجكلول كرزتا مالاتمرا

جب د کا وافک سے انجان ہو کھے بم لوگ کتے ہے سروسلان ہو سکتے

اس خوف سے کہ یاد نہ آجائے کوئی شخص ، تازہ ہوا چسلی تو پریشان ہو سمجے

احال کی سنائیں کہ نوواردانِ مثنی وست جنوں میں تارِ گریبان ہو سمجے چپکے سے کون وقت کی مورت گیاکہ ہم قسب قدیم کی طرح ویلان ہو سے تھے مسطح جوفودے تھک کی بن گئے تھے ہم خود میں ممٹ کے تو بیلین ہو سے تھے

شبِ گزشة عجب اک عذاب دیکمساتها اُڑی تھی نیند مگر پھر بھی خواب دیکمساتھا

ہے میری آگھ کے چھالے فواہ کہ میں نے عزر دوہ ہوتا ہوا آگا ہے دیکھ اتھا

ستبارہ وارمیں گزداتھااس کے پہلوے غبار راہ سگر ہمسر کا ب دیکھ ساتھا کی کانام نیں تحساج میں نے آخری بار درق اُلٹ کے مجت کاباب دیکھساتھا

ے یہ لوگ سنسے بڑاں مجھتے ہیں ای کے ہتھیں میں نے کالب بیمساتھا

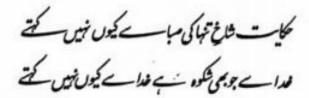
آ تھیں تھلیں کہ وا درِ زندان ہو گیا میں روشیٰ کو دیکھ سے حیران ہو گیا

تجھے۔ مثابہت نہیں رکھتا کوئی یہاں اب تجھ کو بھولنا بھی تو آسان ہو گیا

اس نے کہاکہ پھول سے تلی اڑائے اتنی سی بات پر میں پریشان ہوگیا

می خودے لگا تھا تری بازیافت میں کیا مجھ پہترے بحب رکااحیان ہوگیا میرے تام خوب مرے دل میں وہ گئے میری توساری عمسہ کا نتصان ہوگیا اب یاد بھی نہیں ہے کہ کیافیصلہ تھا وہ جن کے بیب میں اتنا پشمان ہوگیا

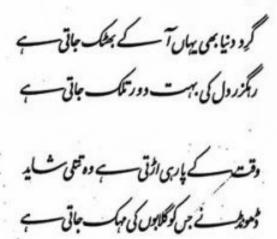
ریبا پلٹ کدد میصاتھااس نے مری طرف پورا شکست ذاست کا تاوان ہو گیا



پردے ہو پروں سے مغرف پیٹسے ہے شاخوں پر اڑا کر ان کو لے جائے ہواسے کیوں نہیں کہتے

یہ مٹی پر تو بن حبانا نہیں کوئی کمسال ایسا مجھی پانی پیٹمبر سے نتشِ پاسسے کیوں نہیں کہتے ہارے انک کچے تاخیرے آتے ہیں پکوں تک ذراعجت دکھا نے ابتلا سے کیوں نہیں کہتے نغیب وشت میں اب چند خیوں کے مواکیا ہے مل سے رخ ذرا تیل بلا سے کیوں نہیں سکتے ستارہ توٹو کر لاہ اگر ممسکن نہیں محن تو مجنو وہمونڈ نے بخت رہا ہے کیوں نہیں محن تو مجنو وہمونڈ نے بخت رہا ہے کیوں نہیں کہتے

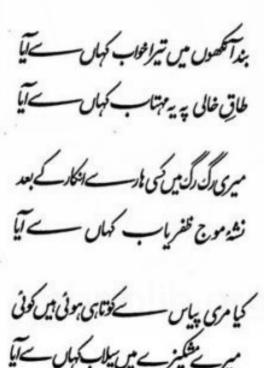
ntaablib.org



و مل میں آتا ہے اک ایسا بھی لمحہ جس میں جم بھے جاتا ہے اور رُوح چک جاتی ہے اور تو کچھ بی نہیں میرے تعرف میں بہاں پای ہے جومیرے پالے سے چلک جاتی ہے

مجھ کواک دست رفاقت کا خیال آتاہ بب بمی جادر کی ثانے سے سرک جاتی ہے

مثی کا کوئی بروسے ہی نہیں سے ممن بھستے بھستے بمی تویا کے بولک جاتی ہے



شب کے زوان میں میں نیندکا قیدی تھااگر پرتو مبح پر خواجب کہاں سے آیا میں قوصحہ اکی میافت پردواں تھامحن یہ میری داد میں گرداب کہاں سے آیا

خاہے دست نثار شناس ہیں بھی کہم وہ جس کی دُورنہیں اسک اس میں سستے ہیں نہیں ہار میصر بنے میں ثائے ماکس فظاں کہم بھی جادہ جب دِنزال میں رسستے ہیں

وہی پرانی کایت وہی کہانی سے مری زمین کا رنگ بھی ہے آمانی سے سندروں کے عوض بھی ندوں گاتم کو بھی یہ میری مشک مرک پیاس کی نشانی سے ہم آمان کو چھونے کا شوق رکھستے ہیں ہم آمان کو چھونے کا شوق رکھستے ہیں ہم آمان کو چھونے کا شوق رکھستے ہیں سبجھے ہواؤں سے کرناپڑسے کا مجھوتہ کھیں ہے کہ میرے پاس ہوگئی ہے بادبانی ہے خود اپنی اللہ میں تیشر میں میں اٹھانی سے خود اپنی وہ میں دیوار بھی اٹھانی سے خود اپنی وہ ان ہے کہ میں دوانی ہے خوات وقت سے آگے مری دوانی ہے خوات وقت سے آگے مری دوانی ہے

پی سب روسرے م سے میں بمی نیں دومیرے بخت کا تادا یہاں کمیں بمی نہیں

کیں میں گے کیا ترے خانہ وش سیسے میں کاب تو نیم کے گئے کے دیں بمی نہیں

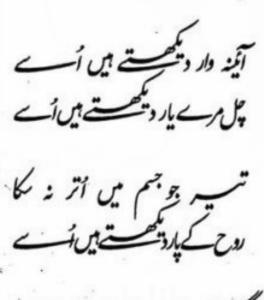
خسلا کو سکتے ہوسئے آج یخسیال آیا اب آسمان میں وہ محسیر سیسلیم بحی نہیں میں اکس گسناہ کی مسیل کرسنے والا ہوں میں المسیر الممسیر گر جھھ پاکھت، چیں بحی نہیں مسیرا المسیر گر جھھ پاکھت، چیں بحی نہیں متسلم ہے بارا مانت سے شخص کو میں اور ایک کاخب فرخالی ہے جو ایس بحی نہیں

کیا عجب لاز آمشکار کیا ڈوب کر تھے میں خود کو پار کیا

ایک ذرے ہے دشت دی ترقیب ایک کوزے کو آبٹار کیا

کھول کر بادبان صحب اسی پھے۔ سمن در کو سوگوار کیا

خاب پتم نه لاڪے اياں وہم پیسنے اعتبارکیا جب بمي موائي آ کھے ہے۔ اس نے دریا کو بھی خبار کیا اک ستارے کی بازیوں میں اك وي وشريك كاركيا ا كم لي خاطر عثق میں نے زسانہ وار کیا



تے ہیں اُنے

ہے جوآ تھوں کے اُس کنارے بر ول کے اُس پار دیکھستے ہیں اُس مخمبرے پانی میں پھینک کر پتھسر دائرہ وار دیکھستے ہیں اُسے وہو پر سے ہیں صلیب پر اس کو با سر دار دیکھستے ہیں اُسے بے ادادہ فہن سے پیول تورکر میں نے
پیمسرا سے رکھا یہ بی فرش خاک پر میں نے
رقص کرنے گاتا ہے جھ میں کوئی پارت
جب بھی اٹھائی ہے اس طرنسے نظر میں سے
ویکھیسے کہ ہوتا ہے سے بیے مائی پرواز
خاک میں دبایا ہے اکسے شکت پر میں سے
خاک میں دبایا ہے اکسے شکت پر میں سے
خاک میں دبایا ہے اکسے شکت پر میں سے

اب كى مافت كاوس ديس دل يى اب كى مافت كاوس ديس دل يى اب كى مافت كاوم دى دوگر يى نے مائے مائے كائے من كافرى دوگر كام من ہونے تك كافرى كے دو تت كادم يى نے دو تت كادم يى نے

ستادہ تھا بھر میں شام سے پہسلے نہیں آیا وہ اک حرف یقیں اوام سے پہسلے نہیں آیا ہمارے شہر کی بس اک بھی اچھی دوایت ہے کو پتھ مسے من میں الزام سے پسلے نہیں آیا میں آدمی قیمتوں میں اس کواپنے خواب دے دیتا مگر وہ شہر میں نیلام سے پیسلے نہیں آیا یہ آعمیں جاز پائیں تیرے خدد فال ہے آگے نباں برکچہ بھی ترے نام سے پہلے نہیں آیا کیا ہے جب کسی بھی کام کا آغاز تو محن پاٹ کرمیں کجھسی انجام سے پہلے نہیں آیا

اسے اک ثام ملاقات کا وعدہ لینا اتنا آسان نہیں وقت ہدید لینا

کارِ دنیا بھی عجب کھیل ہے اور دوست ہمیں بھسسی آیا نہیں اس کھیل میں صد لیسن

اب تو قمت من نیں ہے وہ تارہ گردی شام ہونے کو ہے اب گھری کارستالینا ٹارسانی مرسے ہوٹوں کی یہی کہتی ہے کار دثوار ہے مہتاب کابوسے لیسن

وه نهیں بھسیجا محن تو اداس کیسی خوداسیئے ماپی سسیے اب کوئی تحذلینا

سن کو دسترس سے مادرا ہونے نہیں دینا سے کھے خاموشیوں میں بست لاہونے نہیں دینا میں جسے خاموشیوں میں بست لاہوں تیری خوشو میں جس کے قرب میں محوں کرتا ہوں تیری خوشو مرسے معبوداس کو بے دفاہو نے نہیں دینا ان آ کھوں کی تنبی کو تو آ کو ال ہی جائیں گے کھی سے خوا ب یہ یدل براہونے نہیں دینا کھی سے خوا ب یہ یدل براہونے نہیں دینا کھی سے خوا ب یہ یدول براہونے نہیں دینا

عارے وُٹے رہے ہیں اکثر نام سے پہلے ذراسی بات کو اب واقعہ ہونے نہیں دینا

اگر ہوتوں کو سجلنے سے بچانا چاہتے ہوتم مجھسسی لنظ مجت کوادا ہوسنے نہیں دینا

maablib, org

کہیں عجلت میں زرکھ دوں تیری قدموں میں اسے مضطرب ہے کوئی جومیری پیشانی میں

عام آتا - بسيراجي انبي لوگون مين كنجو گھر سے تكلے بي نہيں شق جانباني ميں

ntaablib.org

مثن کے ہاب میں ہم کویرہ ایست دیلی
اَجرول سنے نہ دیاآ کو سے اجرت دیلی
ہم نے کوشش تو نبھائے کی بہت کی کیکن
ہانے کیا بات تھی دنیا سے طبیعت نہ ملی
کس کو بہت لائیں پہشیمانی خسس واروں کی
بولی ہر بارگی پر مجھسسی قیمت نہ ملی

اں طرح ادگئے تھے کہ زمانے کے مسی ہم کو اقلم سارِ مراسمت کی بھی مسلمت زملی برگنبادی کا ہی منظر تھا یہاں سادی عمسہ سنتے موسم کی بھسسی ہم کو بٹارت زملی

حرفبِ الزام بنون یا که دُعا ہو جاؤں
کاش میں بھی تیرے ہونٹوں سے اداہوجاؤں
دھونڈ لیسن تو میرا یا تھ بکڑ کر مجھ کو
خدونڈ لیسن تو میرا یا تھ بکڑ کر مجھ کو
سے جایی میں اگر تجھ سے جدا ہوجاؤں

میرے پہرے میں بویا ہوتری بی صورت

مجهجه ديكهب بين آينه غاموجاؤل

اسين وإا بوائل كي للمراجم اینے زیران سے میں بھی تورہ ہوجاؤں توخموشی ہے مرے ضبطیہ مائور رہے من قيامت كى طرح تجه من بيا بوجاؤ*ل* ایس افادیری ہے کہ میں اب چاہتا ہوں بن تزا نام لکھوں اور فسن ہو جاؤں اب تودر پیش ہے ک ایس سافت جس میں بين بين بين من من الكريام وجاول

مثالِ بوسے محلِ یاسسیں یم تونہیں کھلا ہوا مرسے دل میں کہیں یم تونہیں

نهیں میں تونہیں ہولکسٹ آیسٹ رواں جسال عکس میتہ۔ نشیں تیم تونہیں

مری بیاض مے صریحے نکالتاہے کون؟ ہے میرے ذہن میں جونکتہ چیں تیم تونہیں نورح جال میں کئی دن کی بادشوں کے بعد دھنگ بی ہے جو بھی کہیں تیم تونہیں اہویں چاہے ابھرتی ہے کس کے آنے کی گرگ گھو سے بھی ہے تنے قریں تیم تونہیں شاہتوں کا سف بھی بجی بیسے جن ہرآدی پیگساں سے کہیں تیم تونہیں

کوفوعثق میں کچھ ایسی اطاعت کرستے اینے اٹکوں سے تری آگھ رپیت کرتے

کس کے پہلومی ہوئی جاتی ہے ہاسی اتنی تیری خوثبو نفر آتی تو ٹکایت کرستے

خاکرانکار اڑاستے ہیں برانداز ثبات عروری ہے ای رنگ میں وشت کرتے تیری آنکھوں سے ترے دل میں اترجاناتھا سے طرکر کیے یہ پڑی مافت کرتے دوست ڈنمن نہیں بن جاستے اگر بھم من شاعری چھوڑ کے چکی کی شقت کرتے

سرد بالاری دنیا سے فکایت کیسی خواب بی بیچسنے آئے ہو تو قیت کیسی

جب اُسے چھونہ کاخود کو یہی مجھسایا جسم ہی سشہ ط ہوجس کی وہ مجت کیسی

جوہوا جب بھی ہوا جیسا ہوا تھیک ہوا عثق کے بب میں اے دوست دضاحت کیسی تھے میں اور مجھ میں جو قائم ہے بنام دنیا ایک دیرینہ سا دھوکہ ہے رفاقت کیسی

لیک بھی تیرنه ترکش میں دھوا رہ جائے دشمنی کی ہے تو پھر اس میں رعایت کیسی

وجودميرا زخم اندمال ايكـــــشخص تحسا ميں جس كولكھ را؛ تھا وہ خيال ايكشخص تھا

عجیب کشمکش سی تھی اس امتحان عثق میں جواب ایک شخص تھا سوال ایک شخص تھا

میں اس نے جھوٹ پر بھی اعتراض کرنہیں کا یہ بات سچے ہے زندگی کال ایک شخص تھا پھسراں نے بعب دولا نباہ میں ذکر کا میں کیاروں کڈمیرسے سب حال ایک شخص تھا

اسے اثنتباہ روز وشب ہو تجھ سے کیا معاملہ کہ میری عمر بھسے کا احتمال ایک شخص تھا

ہواسنے شام بھھ کو کیا بتائیں اپنی سرخوشی جو دل پہ چھٹ گیا تھا وہ طال ایک شخص تھا

ڈوب جا نے ساکے علاوہ کوئی چارہ ہی ۔ تما
اس کی آتھوں کے سے بند کا کنالا ہی د تما

اپجے لوگوں کے لیے بند کا بول سے لیے
شاخ سے ہم نے کوئی پھول اتالا ہی د تما
شہرافوں سے جب کوئی کی ماعت آئی
شہرافوں سے جب کوئی کی ماعت آئی
ہورافوں سے جب کوئی کی ماعت آئی

کیمسے کی ہے بعسلآگ پڑاسنے کاہز زیکی ترہے تعسبرن میں شرارہ ہی دختا

بم اگرول د حب لات توبت کیا کوست؟ شام هجران تری مضی میں سستاره ہی نہ تھا

پرند بھرتے ہیں کیے اُڑان دکھ تولوں میں بب رکورئی سے آسسان دیکے تولوں مخسل ہوا ہے کیس کا وجود ناموجود ہے کون تیرے مرے درمیان دیکے تولوں سے کون تیرے مرے درمیان دیکے تولوں میں بک رہا ہوں جہاں وہ ذکان دیکے تولوں جو ملنے والے ہیں ان کاشمار باردیگر جو زخم بحر کے اُن کے نثان دیکہ تولوں طیف کی طرح بن جاتا ہے جربیت اپنا مکلوشہ سے سوئے کان دیکہ تولوں

خمسار دا ہے میں کچھ سسلا تومیں بھی ہوں کہ صرف تم ہی نہیں ہے وفاتو میں بھی ہوں یہ انتظار ہے کس کا یہ اضطراب ہے کیوں پراغ ہے جی سوچت تو میں بھی ہوں ہزار کلر کہ چہرے کا رنگ اترا نہیں

ت م ت م په بهان ارتا تومي بحي بون

ذرا تنمسیں گے واکٹ آسینے کی طرح مسدانہ آسنے مگر وُشت او میں بھی ہوں

یہ اوربات کر کوئی مناسنے والانہیں ا خودسنے آپ سے بول دو محتاتو میں بھی ہوں

ستاف کیام مجت کے باب می محن یہ لنظ جمومٹ ہی بولت تو میں ہی ہوں اک نے ورد کا اسکان بھی ہوسکتا ہے
دل توخیوں سے پریٹان بھی ہوسکتا ہے
دل توخیوں سے پریٹان بھی ہوسکتا ہے
ایک بھی ہتھ ہے بھی ہے آئینہ بھی
دس تعلق میں تو نقس ان بھی ہوسکتا ہے
دیر جواک اٹک لرزتا ہے مری پلکوں پر

سات دریاؤں کا مسنوان بھی ہوسکتا ہے

دل سے کچر واضعے رہنے کی صدا آتی ہے مان من تیرسے اپیسان بھی ہوسکتا ہے

میرکے دروازے پر دستکسی ہوئی ہے ن یہ ہوا ہی نہیں مہان بھی ہوسکتاہے

سپنے ہی باب میں نقسان بہت کرتے ہیں میزبانی مرسے مہاں بہت کرستے ہیں اٹک زخا سے ہیں کرچی کی طرح آ محصوں کو ہم تری یاو میں نقسان بہت کرستے ہیں نیندمیں ان سے کے بھی واز کو افظا کرسے کے جاسے گئے والوں کو حیران بہت کرستے ہیں جاسے گئے والوں کو حیران بہت کرستے ہیں لوٹ كر آستے نہيں وہ جھى آنوكى طرح لوٹ كے آنے كے جديمان بہت كرتے ہيں

روز ملتے ہیں ای سے جومقدر میں نہیں ہم مقدر کو پریشان بہت کرستے ہیں

mc*ablib.org

اندر کی خامثی کی گرہ تھوسے تے نہیں اب لوگ اینے آپ سے بھی ہو لتے نہیں جن کونشیب ہی میں مسلے رزق وہ کھی اونچی اڑان کے لیے پر توسستے نہیں وشمن بھی مازگار ہیں ہم کومواس لیے اسيخ لهومي زهر بحمي كهوست نتيس فاموشوں نے جھسین کی ہم سے کلیورف مجبور ہیں سوقفل زبان کھوسسسلتے نہیں

سنرکی ایک اور سمت پاکر چلاگیا ہوں میں اپنا بارِ عنسبار اُٹھ کر چلاگیا ہوں

مرسے سوا خیر گاہ میں کوئی بمی نہیں تھا میں آپ اپنا دیا بجمس کر چلا گیا ہوں

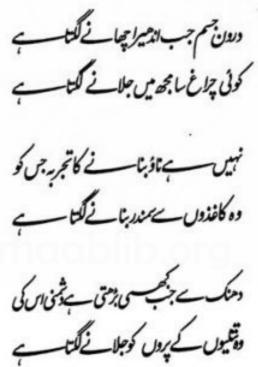
سزاکی خاطر مجھے بلائے تواس کی مرضی میں جرم اپنا اسے بتا کر چلا محیا ہوں تبرسے تم اس پہ دار کرنا جو یاد آؤں میں پیٹر پنتششس دل بنا کر چلا گیا ہوں

تم ہے چہرے کی تیر کی سے صدر دکر تا میں ہے نیے میں دیا جلا کر چلا گیا ہوں

سرابوں سے خارشگی مدیم نہیں ہوتا سسندر لکے رہا ہوں اور کا غذنم نہیں ہوتا عبب مدود کیا یوجہ بھی ایث ہونے تک بڑھے دیوار پہ جتنا بھی سایٹم نہیں ہوتا ہراک زوان کا خوالی کھسسی گوتم نہیں ہوتا ہراک زوان کا خوالی کھسسی گوتم نہیں ہوتا خراں میں بس ذرااندیشہ بڑھ جاتا ہے ہجراں کا ککستِ دل کا ویسے تو کوئی موسم نہیں ہوتا در و دروار سے ہوتی سے پیم گفتگو من مگر دل براک ایسا ہوجھ سے جوئم نہیں ہوتا

اس کو بھلائے خوش بھی پیٹیسان بھی نہیں حیرت کی بات ہے کہ میں جیران بھی نہیں ملائے کہ میں جیران بھی نہیں دل کے معاصلے میں دونیا کو کرشر کیا۔ وریز پھرانتھا ہے کا اسکان بھی نہیں جا نے کہاں بما دالے جا سے کہاں بما دالے جا سے کہاں بما دالے جا سے کھیاں کھیان کوئی آسان بھی نہیں کے کھیاں کھیان کوئی آسان بھی نہیں

اک آئید ہے چدکائیں اور اک پڑلئ تسب راغریب ہے ہور ملان بھی نہیں بس یونہی انگ کی عب ادت ی پڑگئی ورد کمی سے وعب دو و پیسان بھی نہیں



وہنتش جس کے ابھی ہونٹ نامسس ایس وہ خاشی میں بہت گھٹانے لگتا ہے عیشخص ہے جب بے دلی یہ تاہے تودانه سیکتے بندے اڑنے لکتا ہے بحمسبى ميں اپنا تاشاجو ديکھسسنا جاہوں وہری آگھ یہ برو رائے گئے عبطلم ہاں بے چراغ آنگن میں المصرات كيمال جكما المستكتاب

اُجرت مِثق تقطوں میں ادا ہو گئے ہم اُس کھنے دست پہرنگ جنا ہو گئے ہم صرف صحرائی میافت پہی موقف نہیں سفر آسب میں بھی آبلہ پاہو گئے ہم ہوگیا جب تری تصویر سے اک ربطیخن

خود کلامی کی شقت سے رہا ہو گئے ہم

ساگیا بیج میں جانے یہ زمساز کیے خودے ملنے کوجب آغوش کشاہو گئے ہم

جانے کس بات پر موجوں نے پزیوائی نہ کی جانے کس بات پر دریا سے ختا ہو گئے ہم

کیے خیموں پیکھیلے باب خبریانی کا ایکٹینزے میں ساکت ہے سفریانی کا

اپن بی بیاسسے سیراب داکرتاہوں میری می میں سسے پوشیدہ ہنریانی کا

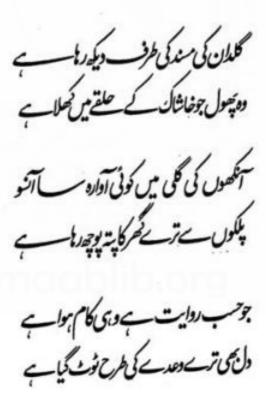
مربہادوں تو ہو یہ سات سمندر بھی خجل سنگی کوزہ سے اندازہ نہ کر یانی کا کس طرح یاد تیری دل سے بکالی جائے سکیسے دریا سے جدا ہو پینرپانی کا ذکر دریا ہے وہ ہوجاتے ہیں خوم جہیں تہ جرہے ریاد ہے کہ سے حرص خربانی کا

آ بانوں کو سکوں اس کو بخسانے سے ملا وہ سستارا جو سے بھے خاک اڑانے سے ملا

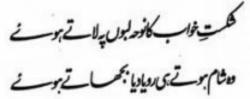
سبعنی ہوتری یاقمہ یک نانِ جویں ہم سنے رکھائی نہیں جو بھی زمانے سے ملا

اپن سیرت کے موااپنے تائف کے موا ایک پتھ۔ ربھی مجھے آئید خانے سے ملا تم مے ملے گئے سنا تو بہت تھی لیکن آٹھوال دن نہ محرمجر کوز اسنے سے سلا

بعول پایا نه میں دنیا ہے <u>سمجھے لک کربھی</u> وہ جواکسے زخم ترا اچھر چھڑاسنے سے ملا

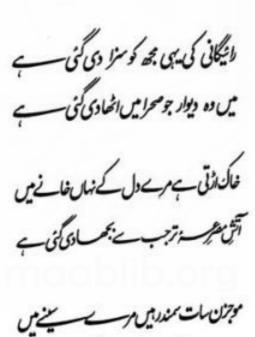


وہ لطف تصادم کاطلبگار ہے ثاید اتھوں میں دیائے کے جوبارش میں تھڑا ہے کیوں ہم نے زمانے ہے فکایت نہیں رکھی اس کا بھی بہت ہم سے زمانے کو گلہ ہے



کل گئے۔۔۔تے ہہ۔۔ دورے خیل میں ہم اپنے آپ کواک دائے دکھا۔تے ہوئے

خود اسپے مدِ معتابل لہواہسان ہوا میںاپنے دارے انتخص کو بچاتے ہوئے میورفاک پروزی کے واسعے ازے پروں میں سات مادات کو چمپاتے ہوئے ہم سے نتر ترکے نٹے میں بھول سکنے كدكون ره كي بحوكا ديا بحمالت بوسن ر جانے کتنے ی وحدوں سے انحراف کیا میں ایک بھولے ہوئے مدکو نماتے ہوئے جو شخص قسائل تقسديري نهيس محنّ وہ کل ملاتھا ہجھے لائج۔ بناتے ہونے



ياسى سىنى يى جى كوجرادى كى سى

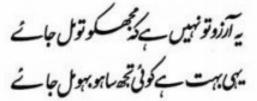
جی کی آگھیں ہیں نہ چرو نہ خدوخال کوئی ساست پردوں میں دوتصویر بنادی گئی سے

تیرے دریائی دوانی بھی بجب ہے جس کہ بلندی کی طونسے موج بہادی گئی ہے

سسندروں کی مانستوں سے گزر رہ ہوں میں اسکی آنھھوں میں خواہب دریافت کر رہ ہوں

بن ایک بن ماسلس ب دوزوشب کا خسب نہیں سے میں جی راہوں کدمرراہوں

لزنتے ہونٹل سے ایک بوے کے فاصلے پر خیال میں بھی میں تجھ کوچھونے سے ڈر رہا ہوں تہیں تو پسیکالگا ہے یہدرندگی کا سے بھی دیکھ ونک ہے زخموں کو بحررانہوں بل راہموں روایت انتقار کیک میں اپنی آبھو میں تہاری چوکھٹ پہ د حررانہوں میں اپنی آبھو کو نشانہ کتا ہے روز محن میں ہر گھوی اسے خون میں تر بتر رائا ہوں میں ہر گھوی اسے خون میں تر بتر رائا ہوں میں ہر گھوی اسے خون میں تر بتر رائا ہوں



ناش کریں رنگر جنا اسے چٹم جنوں یہیں کہیں یہ بی شاید میرالهول جائے

د مری سے طاق میں تصویراک پرانی ی ای سے اب کوئی موضوع گفتگول جا سے ے التوا میں کوئی پیول شاخ کے اندر کیمیلے گاوہ بھی اگر تھوڑی می نمول جائے میں اپنی سست چلاآر ہوں مدت سے برای کیا ہے اگر داستے میں تول جائے

اسرخاب کی تعبیر کے آیا ہوں انھاکے اتھ میں زنجیر لے کے آیا ہوں يهي أخساني يُسب كى سبجھ كونى ديوار میں دشت میں تری تصویر لے کے آیا ہوں چلاتھااس کی طرف اتھ میں گلب لیے پٹ کے سے اک تیرے کے آباہوں يرنگ وبوكا __ اسلوب يده سكوتوپريو ہوا کے مضح یتحرر نے کے آیا ہوں یرکن ی جومیری دوح میں اہسبرائی ہے صبح میں کسپسٹی ہوئی یادتری آئی ہے

گفتگوجی ہے میں زنا ہوں تیرےبارے میں وہ کوئی اور نہیں ہے میری تنہائی ہے

مجھ کوخوش وقتی کا طعسنہ نہیں دیناکہ میری شام سرس کی اداس سے شاسائی ہے اور کیا شہر سرعن فہم سے ہو جھ کو گلہ خالی کا خدمیر سے شعب وں کی پذیرائی ہے اللہ کا خدمیر سے معمول تو کھسلے داز تجسم محن ذہر ہے میں کہ بھائی ہے دہرے بیا لیے میں کہ بھائی ہے

حدیقیں <u>سے دراواقع</u>ہی ایساتھا جلا ہوا <u>سے</u> کہ میرا دیا ہی ایساتھا

کئ زمانے گئے اس کو دل بنانے میں ہار سے سینے میں اِک آبلہ ی ایساتھا

میں بے خودی میں بھلا بیٹھ کاری دنیا کو تری گلی کی ہوا میں نشہ ہی ایسا تھا مری تلاش میں تم سردراں نہیں رہنا ملانہ خود کو بھی، میں گشدہ ہی ایسا تھا

وجود اس کا بھی افکوں میں ڈھل گیا سال میں اس کے سامنے عن ہنساہی ایساتھا

کس قدر درنج سے یہ کار زیال کھینچتے ہیں اسے پی ڈمن کی طرف خالی کال سے پینچتے ہیں پرچنتا ہے جو کوئی ہم سے کھسسی حاملِ خاب فال کال سے کھینچتے ہیں خاک کا نعش سرآ ب دوال سے کھینچتے ہیں ہم تو بس ہیں ناخلیہ سے مزدور یہاں رزق کا بوجھ مری جاں دگراں سے کھینچتے ہیں رزق کا بوجھ مری جاں دگراں سے کھینچتے ہیں رزق کا بوجھ مری جاں دگراں سے کھینچتے ہیں رزق کا بوجھ مری جاں دگراں سے کھینچتے ہیں ہیں درق کا بوجھ مری جاں دگراں سے کھینچتے ہیں ہیں درق کا بوجھ مری جاں دگراں سے کھینچتے ہیں ہیں درق کا بوجھ مری جاں دگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درق کا بوجھ مری جاں درق کا بوجھ مری جاں درگراں سے کھینچتے ہیں درق کا بوجھ مری جاں درق کا بوجھ مری جان درق کے درق

جى مِن ثال ترك لباس كى فوثوكى بهت وى جمو كلے تو مارى رك جاس كھينچتے ہيں

جب بم مون میں پھسسرتی ہیں بگولوں کی طرح پن تنظمی کی طرفنس ہم کو سکاں سکھینچتے ہیں

matableb.org

میں فتح سندرہوں یا کہ مات ہو جائے کی حواسلے سے تھیل ذات ہو جائے

میں اسپے آپ کو داخی کروں گاسٹنے پر بس ایک بار بھسسی خود سے بات ہوجائے

کلی کوجل پہتسسم کا وقت ہی نہ مسلے کچھ ایسا عثق میراسب ثبات ہو جاسئے پر اس سے اچھا ہے کار جال کونمٹ آئیں محب توں میں اگر استسیاط ہو جائے سے گا کونے ہی انگیوں سے ذخم اگر چراغ بھی زھیلے اور دات ہو جائے

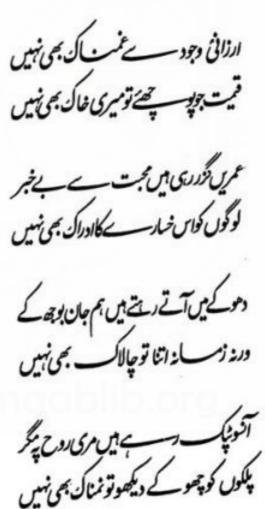
خوش لباس کے تصور میں بھی عریاں ہونا آگیا ہے۔ جھے بے وجہ پریشاں ہونا

سے کمی کورمصور کی اذیت سے سوا کمی تصویر سے رنگوں کا گریزاں ہونا

کتنا د ثوار ہے یہ مرحلہ وحشت جاں مسینے سائے سے مرا دست وگریباں ہونا دیمیمیناوه تری آنکھوں کے فلاک کی جانب دل میں بھر ایک پرند سے کا پُرافٹاں ہونا کسی بوڑ سے کو تصلوف سے بہلتا پاک

موشش میرے سے تھی اب نہیں باتی توکیا دو ابھی تک خربصورت ہے جلویونی ہی مصرعہ ترکے لیے نانِ بین ہے شاعری بھی اک ضرورت ہے جلویونی ہی

آنکھوں سے آنکھیں جوڈزاک ٹواب دونوں دیکھتے
ارسان تما اک شب کی تاب دونوں دیکھتے
مجوزتسا میں کس قدر اور سے بتی ہے تی کی کا
ل بیٹھ کر اس جر کے اسباب دونوں دیکھتے
شام زستان میں کبھسے کئی میں چوگاری ہے
شام زستان میں کبھسے کئی میں چوگاری کے
سیلتے برہسنہ پا یونی برفا ب دونوں دیکھتے



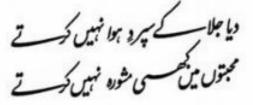
نرسےخیال کی جب دل میں شمع جلتی ہے نو مجھ میں بیسے کوئی برنس سی محمسساتی ہے

توآس پاس سے لین سبتھے تلاشنے کو یہ زمدگی تو بہت دور حب انکلتی سے

دیا جلا<u>نے</u> کی مہلت ہی مل نہیں پاتی ہواسنے شام عجب زاوسیے برلتی ہے چلوستارہ ہران سے پوچھسلیے ہیں یہ داست کئی سے یا اپن عمرہ ملتی سے دہ ہے کہ میں کی کیاں اس کی پر چسائیں دوش دوش پیسے ہے ماتصا تھ چلتی سے

زوال منظرشب کا اشارہ ہورہ ہے چراغ آہمتہ آہتہ ستالا ہورہ ہے

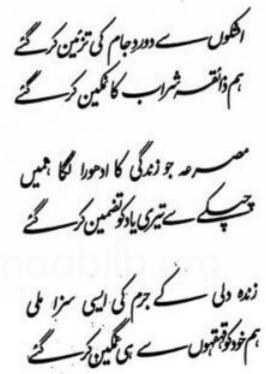
کئی دن سے کی کی یاد بھی سے التوائیں کئی دن سے خمارے پیشالا ہور المسے



مجرکی دل تکنی بھی تو جرم سے سوہم مجمسسی بھی شاخ سے پیٹ جدانسیں کرتے

خوداپی خاکسے رسستے ہیں برسر پیکار کی کی گرد کو ہم کینسنے نہیں کرسے

بى دُرُكْ اين دين بحسائے ہوئے ہواکی چاپ سے ابہم ڈرانہیں کوستے کثیدرے بیں دریا خودائے اتھوں سے کی کے کوزے سے پانی بیانہیں کرتے مفاہمت ہے ازل سے سرشت میں اپنی مودشمنی کی جھسسی ابتدا نہیں کرستے برساحلوں کی ہوا<u>۔ ب</u>ے کاقرے محن مندوں کے کارے راہنیں کرتے۔



ہم سوگوار گوگ محاہوں کی خاک میں اسپنےجواں منمیر کی تینین کرسگنے منت کشِ نجوم رسبے کمتنی دیر تک ہمآج ہسپنے بخت کی توہین کرسگئے

بندھے پوں سے بی پرداز کرنا چاسے ہیں ہم اسپنے عجز کو اعباز کرنا چاسے ہیں

لہو رگوں سے تھلتا نہیں ہے تکھوں تک مو کارِ مثن کا آغاز کرنا چاسستے ہیں

رویہ اہل جہاں کا ہے تاجرانہ اگر ہم اسپنے خاب پس انداز کرناچا سے میں جنیں چراغ جلا کر دیا تھا میں سنے بھی وی <u>سبجھ</u>نظر انداز کرناچا<u>ہے</u> ہیں

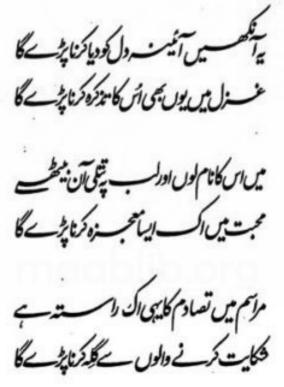
بملا سے حرف لے یا نہیں لے کوئی ہم اپنی چپ کوئن ساز کرنا چاسستے ہیں

کسنے میں جونہ تھا ہ مکس کیوں اچھا لگا مجھ کو سازی ننگی اکشخص کیوں اچھا لگا

کیا بتاوں زنمگی کی سبے ثباتی پرسمجھ تیرے ہونٹوں کی ہنسی کا درس کیوں اچھالگا

ر کس وا چشم کی خانوشیوں سے پوچیالو د مردکنوں کی ومن پہ دل کارتص کیوں اچھالگا

تھیں بہت ی خبیاں بی میرے ڈئن میں گر کیابہت افل مجھ کواس کانتص کیوں اچھے الگا

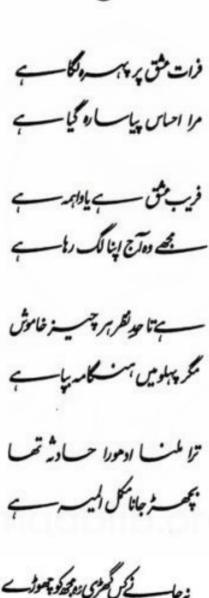


مسیدی نده ولی پرتہمتیں کے گئی ہیں بھال اب آئدوؤں کا سسلسلہ کرناپڑے گا بیج سسالم رہ گڑ سے دلی کا اور کچھون تو کارشق بھی دل کے بسن ارکزاپڑے گا ہوا کے ساتھ مجموتہ نہیں کرنا سے تو پھر غیب اردہ گزر کو راسستہ کرنا پڑسے گا

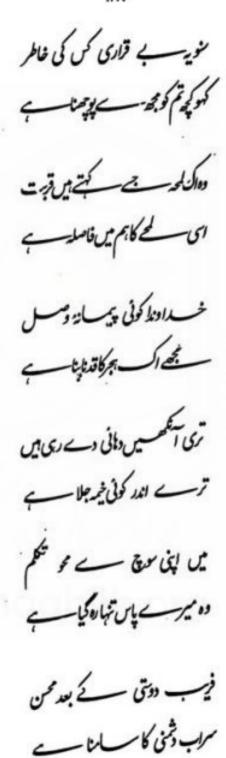
کوفہ شب نے جوتبیری صدماری کی مردداری کی مردداری کی وقت نے جلتے ہوئے خلاوں کی مردداری کی وقت نے اس کے مقدرین کھی تاریکی جس نے چرحتے ہوئے مورج کی طرف قاری کی دل دھرنسے نے پر مصرتھا مودھردتا ہی گیا گھیوں سے نے گدداری کی المحس و دھرکتا تھیوں سے نے گدداری کی المحس و دھرکتا تھیوں سے نے گدداری کی

طاقِ ہر چشم پڑواہوں کے دیے بھے سے گئے کچھ ہوا ایسی چلی شہر میں بسیداری کی

کھاکردارنجانے کے لیے عمرتام میں نے روتی ہوئی آٹھوں سے اداکاری کی



ر دکداک بوجد بنت جارا --



ایسابلت ل ترے جانے سے تعام عرمیرا سبعے اسٹ کوں سے بنایا ہویہ میکرمیرا

ایک ذرے پکھی ہے مرسے واکی کھنا ایک ہی ہمریس منا ہے سندرمیرا

جانے پینام نیموں سے الاتھا سے کیے وٹ گیا میر سے مقابل میں ہی لفکر میرا میں اے ڈھوٹر نے نکا تھا مگر عبات میں اور کیا ہے۔ اور کیا ہے۔ کہیں دستے میں مقدر میرا در کیا ہے۔ کہیں دستے میں مقدر میرا در کہ دیا ہے۔ کی سٹیٹے کی دکان مرکبی اس نے جہو کی پتھے۔ ریا بنا کرمیرا

مائے کی طرح بضنے پیکرسے کل کر وہ شخص گیا میرسے بوابر سے کل کر

مورج کا طرف دار ہوا میرا مخالف اک موم کا پیادہ مرسے للکرسے کا کہ

جھے کو بھی کوئی چھوڑ گیا شہر میں تنہا ناصر کی طرح جاؤں کہاں تھرسسے کل کر پمر دیر تلک جھ سے رہ مو تکم کی شخص مرے ہے ہیں الکار ہم لوگ ابھی قائل تقسیر ہیں محن ہم لوگ کہاں جائیں مقدر سے کال کر

گلاب بن گیاشت می دیاستالا ہوا ترا وصب ال میسر نه پھر دوبادہ ہوا

برابری پر می مسیلی گئی مجت بھی نهم ہی اس کے ہوئے اور نہ وہ مال ہوا

ملازفائدہ دنیاخریہ نے سے بھی ضمیر بھی سے بھی سر بسرخمالا ہوا تمهاری کل بحی اسکان چشم غسب می تمی تمسالا نام بحی مجھ کومسلا پکارا ہوا

پرانی شام کے بعد اور ہای رات کے بعد ملاتھا آج کا دن بھی سے بھے گزارا ہوا

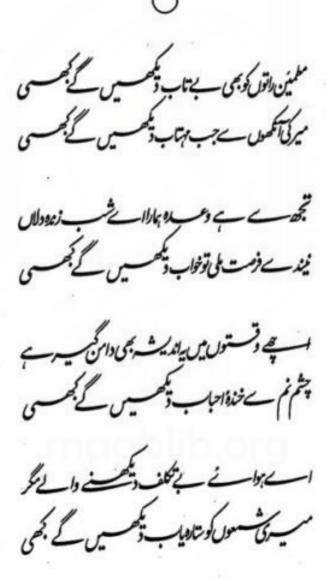
بہ ان اجروسزامی تویی عداس نہو
کوسٹ اِنے سبزونمویا ہے۔ پرگلب نہو
وہ اولین محبت کا آخی ہی آنو
سے آخمت ال اگروہ بھی باریاب نہو
مجب ہے کیا جو مہاجر پرندگاں کے لیے
سوال گرفدگی کا کوئی جواب نہ ہو
سوال گرفدگی کا کوئی جواب نہ ہو

جواز کیا ہے ہم ایوں کی زندگی کا پہاں کہ بابِ ثق اگر شاکسِ نصالب نہو

می بادبان انتحسا ؤ مگریروچیت اہوں کہیں بینیلاسسندر بھی اک سراب نہو

مقبول بمی ہے حرف دھارد شوہ بی ہے
میرے اوراس کے بیکی کوئی تیسرا بی ہے
جمسے کڑائی فدوخسال کا سے ہونہیں دہ
ہرچند منعنی کے سے آئیز بھی ہے
طرفہ بلاسے طول شب عثق سمت و
سے نیند کا خار بھی اور رتجسے اہ بھی سے

موسئے ہوسئے میرکواں کی خبرنہیں آمسادہ گاہ کوئی جب گابھی سب جوموٹ بوسلے نہیں دیتا بھے تھے تھسسی وقیص میرے بچارے کھے دی جب



یہ جودیوارے ہم جانب در دیکھستے ہیں بیٹ کے تحریں یہی خابِ سر دیکھستے ہیں بیٹ کے تحریں یہی خابِ سر دیکھستے ہیں

وُ هوندُ لینے بیں نزے اسم میں اک اور ہی اسم ہم تری کھل میں اک نقش دِرگہ و سکھستے ہیں

نظراتای نہیں ہم کو کوئی تیشہ برت اپنے ملے پکڑے ہوکہ مدر <u>کھستے</u> ہیں اکھ دکھی ہے بہت سان انجھی ہے بہت جب کی ثاخ پوئے ہوئے پردیکھستے ہیں یا داعبا تا ہے خودا ہے کھسے رکا سبب ہم جوچرت سے خزائل میں شجرد کی سبب

معجزہ یہ بھی سروست دکھایا جائے جھ کو مرجم کی خبرسے گلیا جائے دل کے بہلانے کو کانی ہے یہی کار ہنر کوئی بیم گاہوا کا عنب ندی جلایا جائے آمال شہرِ موثال کی طرح خالی سے

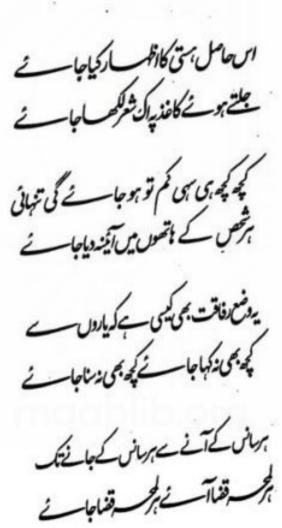
ٹاخ پرسیفے بیدوں کواڑلیا جائے

ان فرد مندوں کی مجت سے کھی اکھائر
کی بنجے کو ہی بہلویں بٹھایا جائے
کون ہوں کیا ہوں یا احمال دلانے کیلئے
جھ کو جھ کے سے مرانام بتایا جائے
مرانام بتایا جائے
مرانام بتایا جائے
دورے آیا دورے آیا ہے کوئی
درسے آیا ہے کوئی

کیما عجب کھیل مقدد سے لے گیا میں لہراک اٹھا کے مندد سے لے گیا

افلاک کے سفر کی نشانی وی تو تھی چرگرد جھاڑ کروہ مرسے پرسے لے گیا

اک خواب نیم روز کو کرے سپروشب کیاحشرول کردہ مرسے سے گیا جو باریب پشم زساز میں تھا بھسسی
وہ رنگ پیمسین کرکوئی منظرے لے گیا
خوٹے ہردگی تھی ہی مودان ڈمسلے
جمو نکا ہوا کا مجھ کو مرسے گھرسے لے گیا
جمو نکا ہوا کا مجھ کو مرسے گھرسے لے گیا



زندگی کیا ہے یادمان قوہونے دے سے بھے برسب عالم ابابردونے دے سے کس طرح ہوتی ۔۔۔۔۔خوابوں میں شراکت داری اپنی تکھوں میں ہیں اک دات ہی ہونے دے سے مجھے كونهي كمسنا بحفي بي بميني كي بي نبير صغیراده کواشکوں سے بھکونے دے سے فسيملا كي توبواس جربيت ت كاكوني

یا تواپنایا کسی اور کاہو نے دسے سے

تام مرجب استان میں ہم سے تھے ویا مرجب استان میں ہم سے تھے اور ہوائی لمان میں ہم سے تھے اور ہوائی لمان میں ہم سے تھے خود اپنی کان میں ہم سے تھے خود اپنی کان میں ہم سے تھے کے دور اپنی کان میں ہم سے کے دور اپنی کان میں کان کان میں کان کان میں کان کان میں کان میں ک

كانب بنربول سازان مي بم سقے

پڑے ہوئے کی ٹھوکر کی زدر پتھے ہی نہیں

تام عمر مقید چان میں ہم ستھ

اس لیے تو نہ چاہ طلوع مہر بھی

جوموم سے تعابنا اُس کان میں ہم ستھے

جوموم سے تعابنا اُس کان میں ہم ستھے

جو بہ بقر سیں ووا تھیں میں میرے ڈمن کی

جو بہ بلیاں تھا اس می موجان میں ہم ستھے

جو بہ بلیاں تھا اس می موجان میں ہم ستھے

سیسے گردہوا کا صاد سیختے ہیں یہ رنج یاد مرسے بار بار سیختے ہیں

ربان زحمتِ اقدار ۔۔۔۔۔۔گرزاں ۔۔۔۔۔ مواسپنے اشک ہے دل کا نبد سے مینچتے ہیں

کل بی یں بول بدن پیمی یں بول تیز بی یں موجھ دومیری طرف میرسے یاد سے پنجے ہیں

ئم قیسے کہ یہ لوگ کد نخر بمی ہادسے سے کاب آباد کھینے ہیں

دسیا جاہے جو بھی کے دنیائی پوامت کوا نے بڑھے بتنا بھی بہاں فوابوں کا مودامت کوا میں کمسل ہوجائے توسن ادھودارست ہے وصور کرنا ٹھیک ہے کیکن وعب دو پوراست کرنا ان کے کان میں ماری دنیا ایک بجیب پہیلی ہے سام م م رسستے والوں کی باتوں کا بحروب ہت کرنا تب وکی کے میں ہے دائن ہم بی مان بچالیں گے دیکھواپٹ ائجب لا تنجب لتم بڑی سیالاست کنا

شېسسەندى كىيون يى پىولون كى دكانىن بىن دېونى چى بىرى اى باست پايى باست كاچرچاست كىن

بىاط وقت پەرە چال پىل رائېوں مىں كەلىنى ئىرسى تىسىگىكل رائېوس مىں

گسان که نهیں اس کومیر تغیب کا کچاس سلتے سے خود کوبل داہوں میں

سنظے کی موج میں یہ بھی نہ ہو تکا معلوم کدیرتو آگئے کی کپٹیں سل رہ ہوں میں خودانی دیدی خواش ہے جھ کو مدت سے
خودانی دیا ہوں میں
خود اسپنے ہجر کی صدت میں جل رہا ہوں میں
میں توسیع مرسے اوراک کی سزامحن
مراط سے خبری پرجو جل رہا ہوں میں

ہر طرف واستے ہر طرف ابتلا شہرافوں میں دست بنتہ ہیں سب کون مائے دعاشہرافوں میں شہرافوں میں شہرافوں کے بایوں نے مرے خواب محکولوں نے اور مرسے عثی کو کمر مجس کیا شہرافوں میں بھر سے مثل کو کمر مجس کیا شہرافوں میں بھر سے مثل کوئی منتانہ میں درد دل کی صلا شہر رافوں میں کوئی منتانہ میں درد دل کی صلا شہر رافوں میں کوئی منتانہ میں درد دل کی صلا شہر رافوں میں

چمت کی کڑیاں گئیں یا یونہی دات بھردل کی دھڑکر نئیں کوئی دیتا نہیں عندیے خواب کا شہر سے رافوس میں

ظاق درطاق ہے بس یہی مسلمہ مقول سے یہاں بچھ دہے میں دینے پل ہی ہے ہوا شہرافنوس میں



اردؤ غزل بھی عجب معثوقانہ اندا زر کھتی ہے

لین جواس کورام کرلے بیاس سےرم بھی جاتی
ہے۔ محن چگیزی نے اردؤ کی اس کا فراداحینہ
کواپنے سینے میں اُتارلیا ہے۔ بید میں اس لیے
نہیں کہدرہا کے وہ میرے وطن عزیز بلوچستان
کی "اُو ٹی "ہے بلکہ اس لیے کہ وہ غزل کی
روایت میں نقب زنی کا حوصلہ رکھتا ہے۔خوش
باشیدوز ندہ باشید

واكثركولي جندنارتك

محن چَنگیزی تمہاراجون بھائی تم پراپنے باطن سے نازاں ہے۔ جون ایلیا